**10.11.2021**

**11 клас**

**Стрембицька Л.Аґ.**

**Література**

**Юрій Яновський. Життєвий і творчий шлях письменника-романтика. Активна участь Ю.Яно­­в­ського у становленні українського кіно, відбиття цього у його твор­­­­чості (роман «Майстер корабля»). Особливості стилю Ю.Яно­в­сь­кого.**

*Трапляються люди, що не полишають у пам’яті жодних згадок — були та й нема. Зате життя нас нагороджує великою кількістю*

*людей-зірок, які не гаснуть у нашій пам’яті, які живіть у тобі, зогрі-*

*вають тебе своїм теплом, своєю мудрістю. До таких світлих, неза-*

*бутніх людей і належить Юрій Іванович Яновський.*

Матвій Талалаєвський

Сам Юрій Іванович писав: « *Я входив у життя, міцно затиснувши олівець у руці, широко розплющивши очі на всі чуда світу…»* І коли кажуть, що він «не те оспівував», то треба пам’ятати, що література – це не суто ідеологічний інструмент, а мистецтво слова. А в мистецтві слова Ю. Яновський був майстром першої величини, феномен. Ю. Яновський розвинув в українській прозі романтичний напрям. При цьому романтичне письмо завдало письменнику більше болю, ніж радощів. Яновський карався і мучився, і часом ламався, але був вірним своїм переконанням.

По суті, Яновський був художнім керівником «Одеського Голівуду». Він щиро переймався проблемами нового українського мистецтва – недарма його називали «добрим генієм українського кіно». На тлі загальної маси це була особистість яскрава, неординарна. Це стало однією з причин його звільнення з посади 1927 року. За цей час через його редакційний портфель пройшли фільми *“Тарас Шевченко” і “Тарас Трясило” П. Чардиніна, “Борислав сміється” Й. Рони, “Вася-реформатор”і “Сумка дипкур’єра” О. Довженка.*

Не обійшло щастя особистого життя Яновського. Одного разу він познайомився з актрисою театру «Березіль» *Тамарою Шевченко*. Невисока, граціозна, чорноока і чорнява Тамара полонила серце Яновського. Вона пізніше згадувала: «Важко сказати, що мене найбільше вразило в Юрі. Мабуть, краса, якою світився, чи може, те, що в його зовнішності було багато протиріч. Для аристократа він був трохи незграбним і якийсь сором’язливий. Аристократ, не звиклий до костюма, - це звучить дивно. Але селянським парубком, яким насправді був, його не назвеш. Скоріше за все чимось нагадував молодого вченого».

Юрій Яновський був люблячим і надійним чоловіком. До речі, все життя подружжя зверталося одне до одного на Ви, а Яновський звав Тамару Марою або Сонечком.

Матеріальні нестатки так притисли сім’ю, що Яновський майже повністю продав свою бібліотеку, віддав у комісійний магазин костюм, друкарську машинку. Його ніде не друкували. У своєму щоденнику писав, що на пленумі «поховали його «Живу воду» на метрів десять під воду».

*Юрій Яновський - талановитий драматург*. Свою драматичну діяльність розпочав ще в Одесі. Після цього з-під його пера виходять багато п’єс.

16 лютого 1954 року на сцені Київського театру імені Лесі Українки відбулася прем’єра п’єси «Дочка прокурора». П’єса пройшла при повному аншлазі. Публіка кричала: «Автора!» актори вивели за руки Яновського,а він стояв усміхнений і щасливий. Скоро після прем’єри йшли вони удвох із дружиною до головного режисера на гостину. По дорозі Юрію Івановичу стало погано. Кілька днів боролися лікарі за його життя.

Ображений у житті, він і по смерті був ображений. Поховали його спочатку десь у глухому закутку Байкового кладовища. А коли в кінці 50-х Хрущову захотілося покласти квіти на могилу письменника (вони особисто були знайомі під час війни), то могила за одну ніч була перенесена на центральну алею кладовища. І в такий спосіб перемогла справедливість: Яновський посів своє посмертне місце поруч із найвидатнішими постатями національної культури. А був він серед них і за життя.

**Про які факти з життя письменника я не сказала**. 3. **Створення портфоліо письменника (групова робота)**

**При народженні**: Яновський Юрій Іванович.

**Псевдоніми, криптоніми**: Юрій Ней, Юрі Юрченко.

**Дата народження**: 27 серпня 1902 р.

**Місце народження**: хутір Майєрове, Кіровоградська область.

**Дата смерті**: 25 лютого 1954 р. (51 рік).

**Місце смерті**: Київ.

**Національність**: українець.

**Громадянство**: СРСР.

**Мова творів**: українська, російська.

**Рід діяльності**: прозаїк, поет.

**Роки активності**: 1922–1954 рр.

**Напрям**: неоромантизм, соціалістичний реалізм.

**Жанр**: новела, роман, оповідання, повість, вірш.

**Домашнє завдання**

**Опрацювати наданий матеріал**